Микеровой Марии

**Женщина как творение природы и культуры**

Мой бывший начальник любит повторять, что самые важные слова в нашей жизни женского рода – «жизнь», «семья», «любовь», «работа»… Именно представительницы прекрасного пола вдохновляют мужчин на великие открытия и настоящие поступки. Женщина-муза, женщина-тайна, женщина-загадка. Природа наградила женщину красотой, изяществом, нежностью, но при этом создала ее слабой и незащищенной, ей требуется поддержка и помощь со стороны мужчины. Испокон веков женщина была хранительницей домашнего очага, верной женой и любящей матерью.

Однако в современном обществе роль женщины-хозяйки зачастую вытесняется ролью женщины-работницы. Женщины не боятся принимать решения и нести за них ответственность. Женщины занимают довольно высокие должности в различных сферах деятельности. Женщины зарабатывают не меньше мужчин. Женщины сами, без мужа, воспитывают детей. Почему это происходит? Оттого, что мужчины, видя, как женщины справляются со всеми трудностями без их участия, уходят в сторону? Оттого, что мы, женщины, гиперопекаем своих мужчин и решаем за них сначала, с кем дружить, с кем играть, затем – в какой школе учиться, какую секцию посещать и в какой институт поступать; на ком жениться и как воспитывать их собственных детей? Оттого, что мужчины «мельчают» сами по себе и это закономерный неизбежный процесс?

Женщина меняет представление общества о себе самой. Современная женщина образованна, умна, решительна, активна, она все успевает и все может, она рассчитывает исключительно на себя.

Должна ли женщина сидеть дома, воспитывать детей и ждать мужа с работы? Должна ли женщина активно участвовать в общественной и политической жизни? Должна ли женщина строить карьеру? Должна ли она стремиться к независимости? Пожалуй, каждый сам для себя дает ответ на этот вопрос.

Среди известных людей – политиков, ученых, писателей и композиторов - не так много женщин. Известных женщин мало, но много великих. Ведь за каждым известным и удачливым мужчиной стоит великая женщина.